

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ува-Туклинская средняя общеобразовательная школа»  
(МОУ «Ува-Туклинская СОШ»)

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета МОУ  
«Ува-Туклинская СОШ»  
Протокол от 31 августа 2022 года №1

РАССМОТРЕНО  
Решением методического объединения  
классных руководителей  
Протокол от 31 августа 2022 года № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
МОУ «Ува-Туклинская СОШ»  
от 31 августа 2022 года № 61/1-ОД  
Директор В.И. Холкин



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся 11-13 лет.

Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:

Яговкина Ольга Павловна,  
педагог дополнительного образования

с.Ува-Тукля,

2022год

## Паспорт программы.

Основные сведения о программе	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»
Краткое наименование программы	Творческая мастерская
Виды деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Форма обучения	Очная
Аннотация программы	Посещая занятия объединения «Творческая мастерская», дети смогут познакомиться с разными видами декоративно-прикладного искусства, научатся изготавливать поделки и сувениры из фоамирана, бумаги, атласных лент, джутовой нити. Занятия в объединении «Творческая мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.
Возраст учащихся	10-12 лет
Категория учащихся, на которых рассчитана программа по состоянию здоровья	Без ОВЗ
Сведения о модулях программы	
Название модуля	Творческая мастерская
Количество месяцев реализации модуля	9 месяцев
Предусмотрено ли индивидуальное сопровождение детей	Да

Сведения о педагоге	
Образование	Высшее
Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
Звания и достижения	Грамота МОиН
Ожидаемые результаты освоения модуля	
	<p>Результатом реализации данной образовательной программы является участие детей в выставках детских работ как на школьном, так и на более высоком уровне, использование поделок, сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.</p> <p>Предметные результаты: к концу обучения учащиеся должны знать: правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; клеевым пистолетом, утюгом, правила организации рабочего места; инструменты, приспособления и материалы, используемые в работе; основные понятия; технику выполнения работ из бумаги, фоамирана, атласной ленты, джутовой нити.</p> <p>Должны уметь: соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; клеевым пистолетом, утюгом. организовать рабочее место для занятий; подбирать инструменты и материалы в зависимости друг от друга и от изготавливаемого изделия; изготавливать изделия в разных техниках как по предложенным схемам, так и собственного сочинения; создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Метапредметные результаты: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполняемого задания; самостоятельно или с помощью педагога определять цель учебного задания; оценивать свою деятельность по предложенным параметрам; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, схема, образец); участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные результаты: освоить личностный смысл занятий в объединении, желание продолжать занятия в</p>

	объединении любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.
Используемые средства обучения	- Компьютер переносной - Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик
Документы об образовании	Не выдается

### Пояснительная записка

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Занятия в объединении «Творческая мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, и призвана расширить и углубить знания учащихся в области традиционного декоративно-прикладного творчества.

*Актуальность программы.* Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия по программе «Творческая мастерская» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. На занятиях каждый воспитанник проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности. Дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар.

*Отличительные особенности программы.* В данной программе предложен авторский набор тематических разделов, выстроенных по принципу «от простого к сложному». Кроме того, среди особенностей программы можно выделить: комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов; преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и

совместное применение; овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков в изготовлении изделий из различных материалов.

Программа рассчитана на детей 10-13 лет. Группа комплектуется из учащихся 4-6 классов. На занятия по данной программе принимаются дети, проявляющие интерес в данном направлении.

Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов. Группа работает 2 раза в неделю по 40 минут. Практические занятия составляют большую часть программы.

Срок реализации программы 9 месяцев.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 12 человек.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

- обучение детей приемам изготовления поделок из различных материалов.
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

*Развивающие:*

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Воспитательные:*

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;

**Формы организации учебного занятия:**

- индивидуальная
- групповая
- индивидуально – групповая

**Обучение проводится в двух направлениях:**

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

При организации образовательного процесса используются **методы:**

*Словесный:*

- объяснение
- диалог (педагога с учащимся)
- беседа

*Наглядный:*

- показ
- наблюдения

*Практический:*

- упражнения
- схемы

**Особенности организации образовательного процесса:** программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Опираясь на идеи личностно-ориентированной педагогики, учитывая индивидуальные особенности и возможности в овладении умениями, навыками, варьируя различные сочетания тем специальных блоков, педагог в рамках программы помогает каждому ребенку составить собственный образовательный маршрут.

В освоении специальных блоков предусмотрен минимум тем, которые в логике содержания должны усвоить все учащиеся обязательно. Обучающиеся имеют право по каждому блоку самостоятельно выбирать сложность, последовательность освоения тем, если это не противоречит логике содержания, то есть вправе осуществить свой собственный образовательный маршрут.

### **Взаимосвязь с другими типами образовательных программ**

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, рисунок по ткани. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие (1 ч.)**

Порядок и содержание работы. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Материалы, инструменты для изготовления изделий. Правила поведения на занятиях, режим работы.

#### **2. Волшебная бумага (9ч.)**

##### ***Фантазии из бумажных салфеток***

Украшение интерьер дома своими руками. Цветы из бумажных салфеток. Технология изготовления цветов. Салфетное чудо. Цветочный шар из роз. Способы изготовления шара-основы. Изготовление шара -основы из бумаги. Изготовление цветов. Изготовление

листьев. Сборка изделия. Приклеивание цветов и листьев к основе. Виды украшений изделия. Окончательная отделка изделия.

#### ***Фантазии из гофрированной бумаги.***

Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления, инструменты и материалы. Изготовление лепестков розы. Изготовление листьев. Сборка цветка. Украшение и окончательное оформление розы. Изготовление цветочных сувениров.

#### ***Фантазии из картона.***

Элементы декора из картона. Подготовка трафаретов. Изготовление деталей. Сборка украшений. Окончательное оформление изделий.

### **3. Волшебный фоамиран( 17 ч.)**

#### ***Декоративные цветы из фоамирана***

Знакомство с фоамираном, его свойствами. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов. Цветы из фоамирана. Подготовка шаблонов. Изготовление деталей декоративного цветка. Обработка деталей. Инструктаж по ТБ. Сборка цветка.

#### ***Украшения и аксессуары***

Украшения и аксессуары из фоамирана своими руками. Заготовка деталей цветка «Роза» Обработка деталей. Сборка цветка розы. Способы крепления на заколку, оформление. Заготовка деталей цветка «Астра» Обработка деталей. Сборка цветка астры. Способы крепления на резинку, оформление. Заготовка деталей декоративной зелени, листьев. Обработка деталей. Способы крепления на ободок, оформление. Составление цветочных композиций.

#### ***Интерьерные украшения и сувениры***

Декоративные цветы в оформлении интерьера. Украшение интерьера. Сувенир «Декоративная корзинка с фантазийными цветами». Сувенир «Декоративное сердечко с розами» .

### **4. Волшебная лента (15 ч.)**

#### ***Плетение браслетов из лент***

Порядок и содержание работы. Показ готовых изделий. Изготовление изделий.

#### ***Декоративные цветы в технике Канзаши***

Знакомство с историей возникновения Канзаши. Технология изготовления изделий. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов из атласных лент. Виды лепестков (круглые и острые лепестки). Техника выполнения лепестков (складывание квадратов и опаливание концов и мест соединения). Правила сборки лепестков (при помощи нити, клеевого пистолета)

Изготовление заготовок из атласных лент. Изготовление хризантемы. Изготовление листьев для цветов. Составление композиции аксессуара. Сборка цветка. Способы крепления цветов.

#### ***Интерьерные украшения и сувениры в технике канзаши.***

Оформление канзаши- заколки для волос. Изготовление фантазийных аксессуаров, сувениров.

из джутовой нити.

### 5. Волшебная джутовая нить. (7 ч.)

Показ готовых изделий. Знакомство с материалом и способами работы с джутовой нитью. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, с клеевым пистолетом.

Изготовление интерьерных украшений и сувениров из джутовой нити.

### 6. Декупаж. (6ч.)

Знакомство с техникой декупаж. Материалы и инструменты. Основные приемы работы. Техника безопасности. Шкатулка для мамы – декупаж на бумаге и картоне.

Ваза – декупаж на стекле. Лакирование.

### 7. Вязание крючком. (12 ч.)

Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности.

Обучение учащихся основным приемам вязания: начальная петля, воздушная петля, полустолбик, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Отработка выполнения изученных узоров. Чтение схем. Прибавление и убавление числа петель. Сохранение длины ряда. Убавление высоты столбиков. Выполнение учащимися простых изделий, помогающих освоить технику вязания крючком: круга, квадрата, шестиугольника, треугольника. История амигуруми. Технология создания объемной формы в вязаном изделии. Вязание игрушек в технике амигуруми.

### 7. Итоговый контроль (1 ч.)

Оформление и выставка работ.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем.	Кол-во часов.			Форма контроля
		Все-го	Тео-рет.	Пра-ктич.	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности.	<b>1</b>	1		Устный опрос
2.	<b>Волшебная бумага.</b> 1. Фантазии из бумажных салфеток.ТБ. 2.Фантазии из гофрированной бумаги. 3.Фантазии из картона.	<b>9</b>	<b>1</b> 1	<b>8</b> 2 3 3	Выявление лучших работ
3.	<b>Волшебный фоамиран.</b> 1.Декоративные цветы из фоамирана. ТБ. 2. Украшения и аксессуары из фоамирана. 3. Интерьерные украшения и сувениры из фоамирана.	<b>17</b>	<b>2</b> 1 0,5 0,5	<b>15</b> 5 5 5	Выставка работ. Совместный просмотр выполненных работ.
4.	<b>Волшебная лента</b> 1. Плетение браслетов из лент. ТБ. 2. Декоративные цветы в технике Канзаши. 3.Интерьерные украшения и сувениры в технике канзаши.	<b>15</b>	<b>1,5</b> 0,5 1	<b>13,5</b> 1,5 6 6	Педагогическое наблюдение Анализ практических работ.



5.	<b>Волшебная джутовая нить.</b> 1. Интерьерные украшения и сувениры из джутовой нити.	<b>7</b>	<b>1</b> 1	<b>6</b> 6	Педагогическое наблюдение Коллективное обсуждение выполненных изделий.
6.	<b>Декупаж.</b> 1. Знакомство с техникой декупаж. 2. Изготовление шкатулки. 3. Ваза	<b>6</b>	<b>1</b> 1	<b>5</b> <b>3</b> <b>2</b>	Выставка работ. Совместный просмотр выполненных работ.
7.	<b>Вязание крючком.</b> 1. Из истории вязания. 2. Основные приемы вязания крючком. 3. Вывязывание полотен различной формы. 4. Амигуруми.	<b>12</b>	<b>1</b> 1	<b>11</b> 1 2 8	Педагогическое наблюдение Коллективное обсуждение выполненных изделий.
8.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	1		Выставка работ.
		<b>68</b>			

### Календарный учебный график

	Недели обучения		Количество часов/из них на контроль	Аттестация учащихся	Каникулярный период
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1.	<b>1-3</b>	0		
	2.	<b>6-10</b>	2		
	3.	<b>13-17</b>	2		
	4.	<b>20-24</b>	2		
	5.	<b>27-01.10</b>	2		
<b>ОКТЯБРЬ</b>	6.	<b>4-8</b>	2		
	7.	<b>11-15</b>	2		
	8.	<b>18-22</b>	2		
	9.	<b>25-29</b>	2		
	10.	<b>1-5</b>	1		КАНИКУЛЫ

<b>Н</b> <b>О</b> <b>Я</b> <b>Б</b> <b>Р</b>	11.	<b>8-12</b>	2		
	12.	<b>15-19</b>	2		
	13.	<b>22-26</b>	2		
	14.	<b>29-03</b>	2		
<b>Д</b> <b>Е</b> <b>К</b> <b>А</b> <b>Б</b> <b>Р</b>	15.	<b>6-10</b>	2		
	16.	<b>13-17</b>	2		
	17.	<b>20-24</b>	2		
	18.	<b>27-30</b>	2		
<b>Я</b> <b>Н</b> <b>В</b> <b>А</b> <b>Р</b>	19.	<b>3-7</b>	0		КАНИКУЛЫ
	20.	<b>10-14</b>	2		
	21.	<b>17-21</b>	2		
	22.	<b>24-28</b>	2		
<b>Ф</b> <b>Е</b> <b>В</b> <b>Р</b> <b>А</b> <b>Л</b>	23.	<b>31-4</b>	2		
	24.	<b>7-11</b>	2		
	25.	<b>14-18</b>	2		
	26.	<b>21-25</b>	2		
<b>М</b> <b>А</b> <b>Р</b> <b>Т</b>	27.	<b>28-04</b>	2		
	28.	<b>7-11</b>	2		
	29.	<b>14-18</b>	2		
	30.	<b>21-25</b>	0		КАНИКУЛЫ
	31.	<b>28-01</b>	2		
<b>А</b> <b>П</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Л</b>	32.	<b>4-8</b>	2		
	33.	<b>11-15</b>	2		
	34.	<b>18-22</b>	2		
	35.	<b>25-29</b>	2		
<b>М</b> <b>А</b>	36.	<b>2-6</b>	2		

	37.	<b>9-13</b>	2		
	38.	<b>16-20</b>	1	аттестация	
	39.	<b>23-25</b>	0		
			<b>68 часов</b>		

### Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет с хорошим освещением, аудио и видеоаппаратурой.

Наличие печатных информационных источников: журналы, книги.

- Материалы:
- бумага – гофрированная, салфетки, картон,
- фоамиран,
- ленты атласные,
- бисер, стеклярус, бусины,
- клей,
- пастель масляная, пастель сухая,
- нитки,
- глиттер,
- проволока,
- вата, ушные палочки,
- выкройки-шаблоны цветов
- пряжа,
- образцы изделий,

Необходимые инструменты:

- ножницы, кусачки, крючки для вязания, пинцет, зубочистки, бульки, молды, утюг, клеевой пистолет.

### Формы контроля.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ, участие в выставках работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои. Уровень практических умений определяется через выполнение практического задания.

### Методические материалы

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://masterya-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- Мастер-классы (записи на диске)
- <http://master-class.narod.ru>
- Игры и задачи на развитие творческого мышления // [www.rozmisel.ru](http://www.rozmisel.ru)
- Сайт о стиле и моде // [www.sarafan.ru](http://www.sarafan.ru)
- Сайт <http://www.1september.ru/>

- Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок //
- www.sneg.by.ru
- 8. DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- Культурно-просветительский центр дизайна упаковки // www.kpcdesign.ru
- Образцы практических работ;
- Дидактические игры, таблицы, схемы, технологические карты
- Журналы, книги, фотографии, буклеты.
- Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой»
- Компьютерная презентация «Канзаши»
- Компьютерная презентация «Волшебная бумага»

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы кружка «Творческая мастерская»**

Результатом реализации данной образовательной программы является участие детей в выставках детских работ как на школьном, так и на более высоком уровне, использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д. Предметные: к концу обучения учащиеся должны

#### **знать:**

правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; клеевым пистолетом, утюгом.

правила организации рабочего места;

инструменты, приспособления и материалы, используемые в работе;

основные понятия;

технику выполнения работ из бумаги, фоамирана, атласной ленты, джутовой нити;

#### **уметь:**

соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; клеевым пистолетом, утюгом.

организовать рабочее место для занятий;

подбирать инструменты и материалы в зависимости друг от друга и от изготавливаемого изделия;

изготавливать изделия в разных техниках как по предложенным схемам, так и собственного сочинения;

создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства.

#### **Метапредметные:**

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствие с целью выполняемого задания;

самостоятельно или с помощью педагога определять цель учебного задания;

оценивать свою деятельность по предложенным параметрам;

извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, схема, образец);

участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

#### **Личностные:**

освоить личностный смысл занятий в объединении, желание продолжать занятия в объединении любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

### **Список литературы**

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.

2. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Журнал «Школа и производство».
5. Жадько Е.Г. Приятные пустячки. – Ростов- на- Дону, 2004.
6. Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992.
8. Белякова О.В.«207дучших подарков своими руками».Издательство «Лада»  
Москва 2009
9. Федорова В.И. Забавные поделки, Москва «Мой мир», 2008
10. О.Зайцева. «Декоративные цветы».
11. Ольга Воробьева «Цветы и композиции из фоамирана»
12. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999  
год