

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 10 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А. И. и анализе результатов части 2 ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что:

- 1) в 2014 году введено сочинение, которое станет подготовкой к предстоящему ЕГЭ: по итогам этой работы школьники будут допущены или не допущены к сдаче единого государственного экзамена;
- 2) часть 2 ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз.

Главные принципы, на которых строится курс - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Использует в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части 2.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Цели курса:

1. Подготовить учащихся к написанию сочинения, которое будет служить допуском к ЕГЭ.
2. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению части 2 ЕГЭ.
3. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
4. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
5. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.

6. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

7. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Анализ результатов ЕГЭ показывает, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте, ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументировано доказывать свою позицию, с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Работа над сочинением происходит в определенной последовательности:

1 этап. Работа с первичным текстом.

В сочинении очень важно продемонстрировать понимание первичного текста: сформулировать проблему этого текста (К1), прокомментировать ее (К2), сформулировать позицию автора текста (К3).

2 этап. Работа над второй частью сочинения: формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (К4).

3 этап. Работа над созданием целостного текста сочинения на основе материалов работы на 1 и 2 этапах (К5 – К12).

Поурочное планирование разработано с учетом поэтапной работы над текстом.

Выпускники должны продемонстрировать **умения:**

Проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка,

создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста; формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста; формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста; аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание курса, учебно-тематический план с требованиями к уровню подготовки обучающихся, литературой и средствами обучения, демонстрационным и дидактическим материалами (см. Приложение 2), заданиями КИМов (см. Приложение 4), практической деятельностью учащихся, формами контроля. В работу курса включены тестовые задания контрольно – измерительных материалов сайта <http://www.ege.edu.ru>. При составлении программы данного элективного курса были использованы и демонстрационные материалы учителей русского языка сети <http://www.it-n.ru/>, <http://zavuch.info/>, <http://www.uchportal.ru/>.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гиперболы, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего учащегося главной фигурой образовательной деятельности.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: факультативный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол - во час	Содержание учебного материала
1	<p>Введение. Каковы содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ, критерии её оценки?</p>	1	Структура элективного курса. Цели и задачи. Критерии оценивания ответа части 2 Словарь терминов, используемых в критериях оценивания части 2. Этапы выполнения части 2.
2	Сочинение как допуск к ЕГЭ. Что такое сочинение и каким оно должно быть.	1	<p>Основные требования к сочинению. Текст, тема, основная мысль, проблема текста, авторская позиция, языковые средства, виды текста: собственно-информационно-справочный; информационно-оценочный; информационно-образно-оценочный. Стили речи. Схема понимания исходного текста. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.</p>
3	Тема и основная мысль сочинения	1	<p>а) заглавие, тема и основная мысль сочинения; б) способы раскрытия основной мысли; в) эпиграф; г) тема и жанр сочинения.</p>
4	Собирание и систематизация материала для сочинения	1	<p>а) простой и сложный план; б) тезисы и конспекты; в) цитаты, ссылки, их оформление; г) собирание материала по литературным источникам; д) аннотация.</p>

5	Технология написания сочинения	1	а)вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); б)заключение, виды;
6	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения	1	1.индивидуальная характеристика героев; 2.сравнительная характеристика героев; 3.групповая характеристика героев 3.общий анализ литературного произведения; 4.анализ нескольких литературных произведений; 5.анализ эпизода литературного произведения; 6. образ автора; 7. проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.
7	Языковые средства создания образа. Индивидуальность стиля и богатство речи.	1	Стилистические выразительные средства Понятие фигуры речи Классификация стилистических средств
8	Сочинение, связанное с творчеством писателя	1	Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.
9	Сочинения, сформулированные в виде проблемного вопроса	1	Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.
10	Сочинение по военной прозе	1	Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.
11	Сочинения на сквозные темы, сформулированные в виде цитаты	1	Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.
12	Сочинение на нравственно-этические темы	1	Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.

13	Совершенствование написанного	1	работа над ошибками.
14	Практическая работа	1	Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.
15	Публицистический стиль.	1	Основные признаки публицистического стиля, сфера его использования, назначения, жанры публицистического стиля: статья, очерк и т. д.
16	Комментарий основной проблемы текста (К2).	1	Основные группы проблем исходного текста; условный план комментария текста; использование задания 24 при комментировании текста.
17	Практическая работа	1	Формулирование проблемы исходного текста и комментариев к нему.
18	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Использование цитат в сочинении по исходному тексту.	1	Роль вступления в сочинении (ввод в тему текста, сообщение об основной проблеме текста, основной тезис, который можно аргументировать, формулировка понимания авторской позиции, содержащей сведения о своеобразии художественного мира автора исходного текста, общая точка зрения по теме, поднимаемой автором). Виды вступления: лирическое размышление, ряд риторических вопросов, рассуждение о заглавии, ряд назывных предложений, цитата, именительный темы, описательное утверждение.
19	Позиция автора и способы ее выражения (К3).	1	Речевые обороты, помогающие выразить позицию автора, авторское отношение (оценочная лексика) к изображаемому.
20	Изобразительно – выразительные средства	1	ИВС (авторская ирония, инверсия, градация, сравнение, контекстуальные антонимы, перифраза, синтаксический параллелизм, однородные члены предложения, фразеологизмы и т. д.), Доминирующие ИВС.
21	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1	Цели языкового анализа исходного текста: правильно понять и оценить содержание текста, увидеть

			авторскую позицию, оценить избранный способ воздействия на читателя, понять отношение автора к поставленным проблемам. Средства выразительности и их роль в тексте.
22	Основные признаки художественной речи.	1	Основные признаки художественной речи: образность, использование ИВС, языковых средств других функциональных разновидностей языка.
23	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.	1	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.
24	Практическая работа	1	Языковой анализ текста, вступление, К1, К2, К3, ИВС, роль ИВС в художественной речи.
25	Логические приемы решения.	1	Логические приемы решения (индуктивный, дедуктивный, прием сравнения, прием аналогии), структура рассуждения (тезис, аргументы, выводы).
26	Изложение собственной позиции. К4 Типы аргументации.	1	Типы аргументации с помощью примера, иллюстрации, образца (положительного или отрицательного); работа над примерами из художественной литературы, публицистической, научной. Соответствие проблема-авторская позиция-художественная литература. Речевые, логические, фактические ошибки.
27	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	1	Роль заключения в сочинении, функции заключения (должно быть органично связано с текстом, проблемой, с предыдущим изложением, может содержать этически корректное возражение автору, может представлять собой развернутую или логически завершенную мысль). Новые формы записи заключения в сочинение (обзора всех положений, спора с воображаемыми критиками позиции автора, цитаты, яркого примера,

			обобщенного суждения, вывода-впечатления, яркого сравнения, подводящего итог рассуждению.
28	Экспертная оценка сочинения. Редактирование сочинения.	1	Критерии оценивания. Оценивание ученических сочинений по шкале К1-К12.Использование таблицы речевых, логических, грамматических, фактических, орфографических и пунктуационных ошибок.
29	Практическая работа.	1	Сочинение по исходному тексту.
30	Практическая работа.	1	Сочинение по исходному тексту.
31	Работа с образцами экзаменационных тестов. Демоверсии. Контрольные измерительные материалы. Интерактивные тесты по различным темам	1	Обобщение и систематизация материала.
32	Работа с образцами экзаменационных тестов. Демоверсии. Контрольные измерительные материалы. Интерактивные тесты по	1	Обобщение и систематизация материала.

	различным темам		
33	<p>Работа с образцами экзаменационных тестов.</p> <p>Демонстрации.</p> <p>Контрольные измерительные материалы.</p> <p>Интерактивные тесты по различным темам</p>	1	Обобщение и систематизация материала.
34	<p>Работа с образцами экзаменационных тестов.</p> <p>Демонстрации.</p> <p>Контрольные измерительные материалы.</p> <p>Интерактивные тесты по различным темам</p>	1	Обобщение и систематизация материала.

