

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ УВИНСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ"
МОУ "Ува-Туклинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1 от «28» августа
2023 г.

ПРИНЯТО
Решением Педагогического
совета МОУ «Ува-Туклинская
СОШ»
Протокол №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МОУ «Ува-Туклинская
СОШ» «Ува-Туклинская
СОШ»
И. О. директора Е. С. Богданова
Приказ № от «30» августа 2023
г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**факультативного курса «Теория и практика написания сочинения»
для обучающихся 11 класса**

с. Ува-Тукля, 2023 г.

Рабочая программа факультативного курса в 11 классе «Теория и практика написания сочинения»

(по учебному плану 34 часа, 1 час в неделю)

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А. И. и анализе результатов части 2 ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что:

- 1) в 2014 году введено сочинение, которое станет подготовкой к предстоящему ЕГЭ: по итогам этой работы школьники будут допущены или не допущены к сдаче единого государственного экзамена;
- 2) задание 27 ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз.

Главные принципы, на которых строится курс - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

Использует в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык, подготовка к ЕГЭ»
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ под ред. И. П. Цыбулько

Цели курса:

1. Подготовить учащихся к написанию сочинения, которое будет служить допуском к ЕГЭ.
2. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания 27 ЕГЭ.
3. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
4. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.

5. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.

6. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

7. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).

2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.

3. Способствовать развитию письменной речи.

4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

Анализ результатов ЕГЭ показывает, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте, ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументировано доказывать свою позицию, с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Работа над сочинением происходит в определенной последовательности:

1 этап. Работа с первичным текстом.

В сочинении очень важно продемонстрировать понимание первичного текста: сформулировать проблему этого текста (К1), прокомментировать ее (К2), сформулировать позицию автора текста (К3).

2 этап. Работа над второй частью сочинения: формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (К4).

3 этап. Работа над созданием целостного текста сочинения на основе материалов работы на 1 и 2 этапах (К5 – К12).

Поурочное планирование разработано с учетом поэтапной работы над текстом.

Выпускники должны продемонстрировать **умения:**

Проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка,

создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста; формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста; формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста; аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание курса, учебно-тематический план с требованиями к уровню подготовки обучающихся, литературой и средствами обучения, демонстрационным и дидактическим материалами (см. Приложение 2), заданиями КИМов (см. Приложение 4), практической деятельностью учащихся, формами контроля. В работу курса включены тестовые задания контрольно – измерительных материалов сайта <http://www.ege.edu.ru>. При составлении программы данного элективного курса были использованы и демонстрационные материалы учителей русского языка сети <http://www.it-n.ru/>, <http://zavuch.info/>, <http://www.uchportal.ru/>.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающего учащегося главной фигурой образовательной деятельности.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);

- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);

- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);

- работа в парах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);

- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);

- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: факультативный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Тематическое планирование

№ уроков	Тема	Количество часов	Примечание
1	<p>Введение. Каковы содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ, критерии её оценки?</p>	1ч.	
2	<p>Сочинение как допуск к ЕГЭ. Что такое сочинение и каким оно должно быть.</p>	1ч.	

3	Тема и основная мысль сочинения	1ч.	
4	Собирание и систематизация материала для сочинения	1ч.	
5	Технология написания сочинения	1ч.	
6	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения	1ч.	
7	Языковые средства создания образа. Индивидуальность стиля и богатство речи.	1ч.	

8	Сочинение, связанное с творчеством писателя	1ч.	
9	Сочинения, сформулированные в виде проблемного вопроса	1ч.	
10	Сочинение по военной прозе	1ч.	
11	Сочинения на сквозные темы, сформулированные в виде цитаты	1ч.	
12	Сочинение на нравственно-этические темы	1ч.	
13	Совершенствование написанного	1ч.	
14	Практическая работа	1ч.	
15	Публицистический стиль.	1ч.	
16	Комментарий основной проблемы текста (К2).	1ч.	
17	Практическая работа	1ч.	
18	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Использование цитат в сочинении по исходному тексту.	1ч.	
19	Позиция автора и способы ее выражения (К3).	1ч.	
20	Изобразительно – выразительные средства	1ч.	
21	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1ч.	

22	Основные признаки художественной речи.	1ч.	
23	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.	1ч.	
24	Практическая работа	1ч.	
25	Логические приемы решения.	1ч.	
26	Изложение собственной позиции. К4 Типы аргументации.	1ч.	
27	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	1ч.	
28	Экспертная оценка сочинения. Редактирование сочинения.	1ч.	
29	Практическая работа.	1ч.	
30	Практическая работа.	1ч.	
31	Работа с образцами экзаменационных тестов. Демоверсии. Контрольные измерительные материалы. Интерактивные тесты по различным	1ч.	

	темам		
32	<p>Работа с образцами экзаменационных тестов.</p> <p>Демоверсии.</p> <p>Контрольные измерительные материалы.</p> <p>Интерактивные тесты по различным темам</p>	1ч.	
33	<p>Работа с образцами экзаменационных тестов.</p> <p>Демоверсии.</p> <p>Контрольные измерительные материалы.</p> <p>Интерактивные тесты по различным темам</p>	1ч.	

34	<p>Работа с образцами экзаменационных тестов.</p> <p>Демоверсии.</p> <p>Контрольные измерительные материалы.</p> <p>Интерактивные тесты по различным темам</p>	1ч.	

Список использованной литературы:

1. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Долинина Т. А. Русский язык. Подготовка к единому государственному экзамену. Сочинение: пособие для старшеклассников. - Екатеринбург, ИРРО, 2018-с.116
3. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие/ Егорова Г. Т. -5-е изд., переработанное.- М.: Издательство «Экзамен», 20
4. ЕГЭ-2019. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаем без проблем! / Сокольническая Т. Н.-М.: Эксмо, 2019.- (ЕГЭ. Сдаем без проблем!).
5. Долинина Т. А. Русский язык. 10-11 классы. Алгоритм написания сочинения: Учебное пособие.- Екатеринбург: ИРРО, 2008.-68 с.
6. Энциклопедия для детей. Т.10: Языкознание. Русский язык. М., «Аванта+», 1998.
7. Словарь литературоведческих терминов. М., 1987.
8. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
9. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение», 2018
10. Стернин И. А. Практическая риторика. М., «Академия», 2017.
11. Материалы сайтов: [http://www. ege. edu.ru](http://www.ege.edu.ru)
[http://www. pritchi. nm. ru](http://www.pritchi.nm.ru)
[http://www. prosa. ru](http://www.prosa.ru)
12. Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Речь и культура общения/ Практическая риторика: Учебное пособие для 8-го класса общеобразовательных учреждений – Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2019.
13. Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2019.- (домашний репетитор: Подготовка к ЕГЭ).
14. Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Речь и культура общения/ Практическая риторика: Учебное пособие для 9-го класса общеобразовательных учреждений – Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2018.
15. Цыбулько И. П., Гостева Ю. Н., В. И. Капинос, Львов В. В., Львова С. И., Пучкова Л. И. Русский язык: Методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Часть 1: Изд-во РУДН, 2005.
16. ЕГЭ 2009. Русский язык. Типовые тестовые задания/ Пучкова Л. И. –М.: Издательство «Экзамен», 20, (Серия «ЕГЭ 2019. Типовые задания»).